

KŘÍŽOVÝ KOSTEL

ČESKÁ VES

VÝSTAVA BETLÉMU

ZE SBÍRKY
VĚRY PÁRYSOVÉ

OTEVŘENA
V SOBOTU 2.12. 2023
OD 10 DO 18 HODIN.

15:00 Anima mea
- předvánoční hudební
písmo žáků liberecké ZUŠ

16:00 adventní promluva
litomýslavského faráře
CŠH Štěpána Klaska

Průběžně během
výstavy zazní ceterová
a varhanní hudba.



Program

1. Michael Praetorius: Uns ist ein Kindlein heut geboren
2. Henry Purcell: Kánon
3. Adam Michna z Otradovic: Již jest spadla rosička
4. Adam Michna z Otradovic: Andělské přátelství

Hraje soubor **Anima mea** (žáci semináře duchovní hudby), sólový zpěv **Jana Vestfálová**

Anonym – Lamento di Tristano (Itálie, 14. stol.)
Otep myrhy (Vyšebrodský kancionál,
1410)

G.F.Haendel: Lascia ch'io pianga
zpěv: **Jana Vestfálová**
doprovod : Markéta Doubravská

Francesca Caccini – O chiome belle (Primo libro delle musiche, 1618)

Luis Milan – Fantasia (1536)

Claudia Sessa – Occhi io vissi di voi (Canoro pianto, 1613)

Gracia Baptista – Conditor alme (1557)

Lucrezia Orsina Vizzana – O magnum misterium (Componimenti musicali, 1623)

Anonym – Ballo del Gran Duca (17. stol.)

Francesca Caccini – Maria, dolce Maria (Primo libro delle musiche, 1618)

Antonio de Cabezón – Pavana (1557)

Barbara Strozzi – Che si puo fare (1664)

Lucas Ruiz de Ribayaz – Españoletas (Luz y norte musical, 1677)

Anonym – sefardská píseň La serena

Jana Janků – mezzosoprán, trojřadá barokní harfa, gotická harfa

Jana Janků studovala Akademii staré hudby (zpěv) a hudební vědu na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Ve studiu zpěvu pokračovala u prof. Magdalény Hajóssyové. Historickou harfu studovala na Conservatorio "Evaristo Felice Dall'Abaco" v italské Veroně u Marie Cleary. Vloni absolvovala obor Historické harfy na Johann-Joseph-Fux-Konservatorium v rakouském Grazu u Tanji Vogrin. V současné době studuje středověkou harfu u Manuela Vilase na Centre internacional de la Música Medieval.

Od roku 1999 koncertuje se souborem Musica Poetica, který založila, spolupracuje i s dalšími soubory staré hudby. Je také autorkou divadelní hry Barokní ženy. Spolupracovala na několika dokumentech České televize, nahrávkách Českého rozhlasu a Radia Proglas.